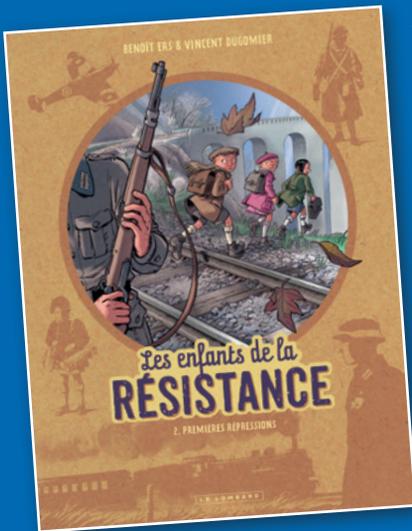


## AUTOUR D'UNE BD CM1-CM2

# LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE (T. 2)



« Les enfants de la Résistance » est une série BD qui traite de la Résistance française au cours de la Seconde Guerre mondiale, vue et vécue (de façon active) par des enfants habitant en zone occupée.

Le deuxième tome de la série couvre la période de l'automne 1940 à l'hiver 1941. Intitulé *Les premières répressions*, il nous fait découvrir une fiction d'une grande richesse.

L'exploitation pédagogique qui suit va permettre une étude progressive

de cette BD historique de qualité, dont la lecture devra être accompagnée pour en assurer la bonne compréhension.

L'exploitation du tome 1 est parue dans *La Classe* n° 262 / octobre 2015. Elle est disponible sur *Fiches pédagogiques* :  
→ [tinyurl.com/EnfantsT1](https://tinyurl.com/EnfantsT1)



89 Fiche du maître

112 Corrigés

91 Fiches questionnaires

90 Service Lecteurs

Les illustrations extraites de l'album *Premières répressions* (« Les enfants de la Résistance », t. 2), de Benoît Ers et Vincent Dugomier, sont reproduites avec l'aimable autorisation des auteurs et des éditions © Le Lombard.

# Les enfants de la Résistance (t. 2)



En raison de son contexte historique, cet album peut être exploité dans le cadre du français (découverte d'un genre : la BD, lecture, compréhension d'un texte, recherche d'informations...), mais aussi de l'histoire (la Seconde Guerre mondiale, le nazisme, le général de Gaulle, la Résistance).

## OBJECTIFS

### Français

- Lire un album de BD
- Connaître les principaux codes de ce genre littéraire
- Comprendre un récit

### Histoire

- Appréhender, à travers une œuvre littéraire, le contexte d'une période de l'histoire de France, à savoir l'Occupation allemande et plus particulièrement la Résistance

## MATÉRIEL

- L'album « Les enfants de la Résistance » tome 2, d'Ers et Dugomier, éd. Le Lombard, à commander p. 90 ou sur [boutique.laclassed.fr](http://boutique.laclassed.fr)
- Fiches questionnaires n<sup>os</sup> 1 à 11 (p. 91 à 111)
- Corrigés (p. 112-113)



## → DÉROULEMENT

- La bande dessinée a été découpée en 5 parties, à chacune desquelles correspond un questionnaire. Compte tenu de la richesse du récit, nous suggérons de donner à lire chaque partie de l'album à la maison, puis de reprendre l'extrait en classe planche par planche (idéalement, projetées sur TBI), en donnant toutes les explications nécessaires et en répondant aux questions des élèves.

## DÉCOUPAGE DE LA BD

- La couverture.
- La première planche (page 3)\*.
- Pages 4 à 15.
- Pages 16 à 27.
- Pages 28 à 41.
- Pages 42 à 48.

\* Pour plus de facilité, on s'est référé ici au numéro des pages, et non des planches.

> Cet étayage de la part du PE est indispensable pour que l'enfant ne se perde pas dans ce récit débordant d'informations historiques.

> Le PE pourra s'appuyer sur le questionnaire proposé pour orienter ce commentaire collectif.

> L'album comporte un certain nombre de pages documentaires, qui pourront être utilement exploitées.

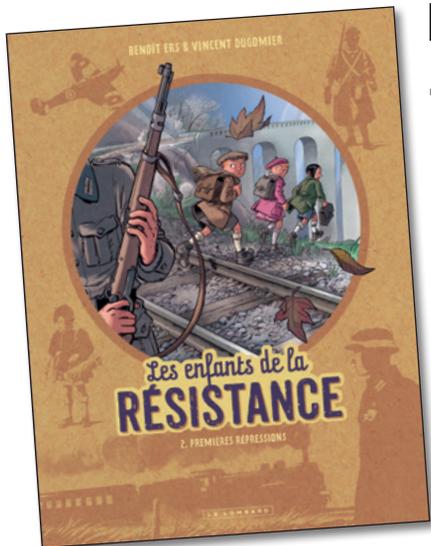
## Travail individuel sur fiche

- Une fois effectué ce travail oral et collectif, on soumettra aux enfants le questionnaire individuel.

> Si l'on ne souhaite pas approfondir le travail sur les codes de la BD ou sur le contexte historique, on se contentera du questionnaire qui porte sur la seule compréhension du récit.

# Service Lecteurs

# La couverture



→ 1) Classe ces trois informations qui figurent sur la couverture (certaines peuvent appartenir à plusieurs catégories).

- 1 Le fusil tenu par un soldat.
- 2 Les trois enfants qui s'éloignent, l'air inquiet.
- 3 Le titre de la série en gros caractères : *Les enfants de la RÉSISTANCE*

Informations écrites : .....

Informations dessinées : .....

Ressentis, émotions : .....

→ 2) Réponds aux questions.

a) Qui sont les auteurs de la BD ? .....

b) Quel est le titre de ce deuxième tome ? .....

c) Quand tu regardes cette couverture, que ressens-tu ? Es-tu inquiet ? rassuré ?

.....  
 .....

→ 3) As-tu lu le premier tome de la série ? Si oui, fais appel à ta mémoire et essaie de répondre.

d) Quel était le titre du tome 1 ? .....

e) Quelle était l'information dessinée qui frappait sur sa couverture ?

.....

# La structure du récit

→ 1) Lis la première page de la BD (c'est une introduction de l'histoire), et réponds aux questions.



a) Qui est le narrateur ?

- Un jeune soldat.     Un enfant du village.     L'auteur de la BD.

b) Où se passe la scène ?

- En bordure de mer.     À la campagne.     En pleine ville.

c) Écris le nom du village qui figure sur le panneau de la première image.

.....

d) Décris en deux ou trois phrases ce que nous renvoie la troisième vignette, qui confirme bien les dires du narrateur.

.....  
 .....  
 .....

2A

NOM :

DATE :

Un **récit structuré**, d'après le schéma narratif, suit plusieurs étapes dont les deux premières sont : ❶ la situation initiale, ❷ l'élément déclencheur (ou perturbateur).

→ 2) Cette première planche, qui résume le contexte de l'histoire, comporte les deux premières étapes d'un récit structuré. Réponds aux questions.

a) À quel moment note-t-on une modification de l'histoire ? Dans le texte, relève la phrase qui indique ce changement d'action.

.....  
.....

b) Dans cette phrase, indique le petit mot qui vient marquer ce changement.

.....

c) Identifie l'élément perturbateur qui fait basculer le cours de l'histoire.

.....

La **croix gammée** est le symbole du parti nazi allemand dont le chef, Adolf Hitler, a pris le pouvoir en 1933. Les nazis affirment qu'il existe différentes races humaines qui ne sont pas toutes égales. Selon eux, les Allemands seraient de race aryenne, une race supérieure aux autres, ce qui leur donnerait plus de droits.



d) Que peut-on en déduire concernant la période historique ?

.....

Les pages d'un album de BD s'appellent des **planches**.  
Chaque planche est généralement constituée d'une ou plusieurs lignes d'images : ce sont les **bandes**. Les images qui composent les bandes s'appellent **vignettes** ou **cases**.

e) Récapitulons.

La situation initiale du récit de cette première planche comprend les ..... premières bandes. L'élément perturbateur apparaît dans la ..... vignette de la ..... bande.

2B

# La BD

Dans une bande dessinée, chaque **plan** permet de mettre en relief un paysage, une action, un personnage...

Chaque type de plan joue sur un élément particulier :

**Plan d'ensemble** : vue de très loin, on pose le décor.

**Plan général** : moins loin que le plan d'ensemble, il resserre les personnages.

**Plan moyen** : il attire l'attention sur les personnages vus de la tête aux pieds.

**Plan rapproché** : les personnages sont vus de près.

**Plan américain** : les personnages sont cadrés à mi-cuisses.

**Gros plan** : le décor disparaît, il attire l'attention sur un détail important.

**Très gros plan** : il insiste sur un détail d'un personnage ou d'un objet.

→ 1) Observe la première planche de l'album et réponds aux questions.

a) Cette première vignette comprend la vue très large d'un paysage dans lequel s'incruste l'image du narrateur. Quels sont les deux plans utilisés ici ?



Les auteurs de la BD ont utilisé ici un procédé appelé **superposition**. Une petite vignette est plaquée sur une grande vignette. Nous avons ainsi un aperçu du lieu où vont se dérouler les actions, à savoir le village de Pontain-l'Écluse, et un aperçu du visage de François, le narrateur.



b) Décris ce que tu vois sur cette vignette.

.....

.....

.....

c) Quel plan a utilisé le dessinateur ?

.....

d) Les trois dernières vignettes s'enchaînent avec 3 plans différents. Écris le nom de chaque plan sous chacune d'elles.



.....

→ 2) Dans cette première planche, on observe des vignettes horizontales étirées en longueur, et des vignettes carrées ou verticales. **Souligne dans chaque phrase le groupe nominal (en italique) correct.**

- *Les vignettes horizontales / Les vignettes verticales* sont souvent utilisées pour représenter des espaces descriptifs.
- *Les vignettes horizontales / Les vignettes verticales* permettent d'insister sur un détail : par exemple, présence d'un élément perturbateur.

# Pages 4 à 15 / Compréhension

Dans ce tome 2 des « Enfants de la Résistance », nous retrouvons **François** Guillet (le narrateur, enfant d'agriculteur), **Eusèbe** (fils de l'instituteur) et **Lisa** (petite fille qui a perdu ses parents durant l'exode des familles allemandes refusant le régime d'Hitler), trois jeunes rebelles qui s'insurgent contre les agissements des Allemands et qui « font de la résistance » en parallèle avec certains adultes de leur entourage.



## → 1) PAGE 4

a) Le récit débute sur les bords du canal, là où la colline s'était effondrée précédemment. L'enquêteur allemand pense-t-il à un accident ou à un acte de malveillance de la part des Français ?

.....

b) Quel mot emploie-t-il pour définir l'action qui a perturbé le trafic des péniches allemandes ?

.....

c) Trouve le verbe construit à partir du terme employé par l'Allemand, et donnes-en une définition qui corresponde le mieux à la scène illustrée ici.

.....

## → 2) PAGES 5 à 7

a) Où se réunissent nos jeunes héros pour faire le point sur la situation ?

.....

b) Quel pays allié fait leur admiration ? .....

c) Comment l'aviation anglaise résiste-t-elle aux assauts des Allemands ?

- En fabriquant plus d'avions qu'eux.     En formant de nouveaux pilotes.  
 En évitant de décoller dans la journée.

d) Comment les villageois avaient-ils des nouvelles d'outre-Manche ?

- En écrivant à leurs correspondants.     En regardant la télé.  
 En écoutant la BBC.

→ 3) PAGE 8

a) Lisa, la jeune orpheline allemande, voit son statut changer grâce aux parents de François.

- Elle devient définitivement la fille des Guillet.
- Elle va vivre chez François en tant que membre de la famille, avec de vrais papiers.
- Elle va devoir intégrer un orphelinat en attendant de retrouver sa vraie famille.

b) Quels risques prend le maire en fournissant de faux papiers ?

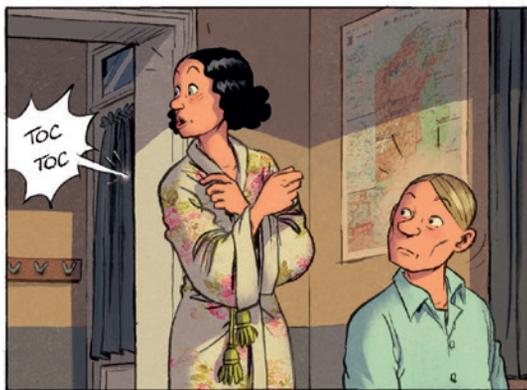
.....

.....



→ 4) PAGES 9 à 12

Entre la vignette de gauche et celle de droite, se sont déroulés quelques événements. Numérote-les de 1 à 4 dans l'ordre chronologique.



..... Les parents d'Eusèbe semblent très perturbés par cette visite tardive.

..... Quelqu'un frappe à la porte de l'école à la nuit tombée.

..... Le curé et la maman d'Eusèbe rassurent le soldat et se chargent de sa protection.

..... Madame Marnier explique au curé qu'elle a caché un soldat français évadé qui continuera la lutte en zone libre.

## → 5) PAGES 13 à 15

a) Quand Eusèbe fait taire François en passant à côté du soldat allemand, que reproche-t-il à son camarade ?

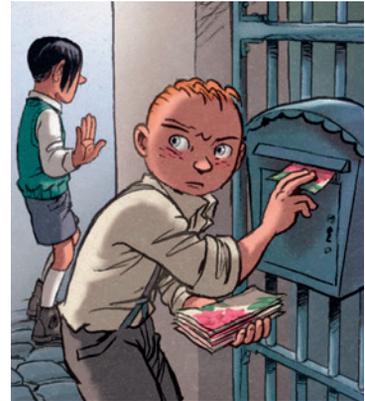
- Son manque de générosité.  Son manque de discrétion.
- Son manque de courage.  Son manque de tact.

b) Observe la deuxième vignette de la page 14 et explique ce qu'Eusèbe et François sont en train de faire.

.....

.....

.....



4C c) Lors de la venue du curé chez les Marnier, après discussion au sujet de la conduite à tenir vis-à-vis des soldats évadés qui vont demander de l'aide, les réactions sont différentes. Relie les personnages à leur type de réaction.

Le curé **A**

Julienne Marnier **B**

Alexandre Marnier **C**

**1** Engagement immédiat, aucune hésitation sur la conduite à tenir.

**2** Aucun enthousiasme, beaucoup de réticences.

**3** Réaction calme et mesurée, le pour et le contre sont pesés et exposés.

# Un peu d'histoire...

On appelle la **Résistance** l'ensemble des mouvements clandestins qui, durant la Seconde Guerre mondiale, et notamment après la signature de l'armistice entre Adolf Hitler et le maréchal Pétain (22 juin 1940), ont permis de poursuivre la lutte jusqu'à la Libération en 1944.

Cette lutte comprend des actions militaires (sabotages, par exemple) et des actions civiles (presse clandestine, diffusion de tracts, fabrication de faux papiers...). L'histoire de la Résistance intérieure est indissociable de la France libre. Le chef des Français libres, le général de Gaulle, réfugié à Londres, dirige à distance cette Résistance.

→ 1) Visionne la vidéo *C'est quoi la Résistance* (série « Un jour, une question »).

→ [tinyurl.com/VideoResistance](https://tinyurl.com/VideoResistance)



→ 2) Relie ces trois personnages (le général de Gaulle, le maréchal Pétain et Jean Moulin) à leurs actions au cours de la Seconde Guerre mondiale.



A

**Nom du personnage :**

.....

1

Il se charge d'unir les différents groupes de résistants français pour qu'ils soient plus efficaces.



B

**Nom du personnage :**

.....

2

Il appelle les Français à le rejoindre en Angleterre pour résister.



C

**Nom du personnage :**

.....

3

Il collabore avec l'armée allemande qui impose ses décisions.

# Pages 16 à 27 / Compréhension

## → 1) PAGES 16 à 18

a) Au moment de constituer les équipes de foot, plusieurs points opposent les joueurs. Coches-en deux.

- Leur différence de taille.     Leur différence de religion.  
 Leur différence d'opinions.

b) Avec quels matériaux Eusèbe a-t-il fabriqué son ballon ?

- Avec des plumes et de la laine.  
 Avec de la ficelle et du papier.



c) Quelle imprudence a-t-il commise en utilisant le même papier peint que pour fabriquer ses tracts ?

- En utilisant beaucoup de papier pour son ballon, il risque d'en manquer pour fabriquer ses tracts.  
 Quand les morceaux de papier s'échappent du ballon, on reconnaît facilement le support utilisé pour imprimer les tracts, les auteurs risquent alors d'être démasqués.

→ 2) PAGES 18 à 27

a) Cette guerre divise les Français de métropole, mais aussi ceux des colonies.  
 Qui se rallie au général de Gaulle ? au maréchal Pétain ? Relie.

le Cameroun **A**

**1** Général de Gaulle

Dakar (Sénégal) **B**

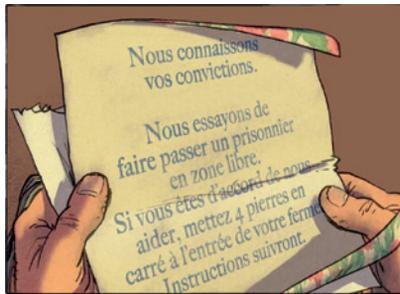
**2** Maréchal Pétain

le Congo **C**

b) Les enfants veulent que les informations circulent pour rassembler les adultes et, courageusement, non seulement ils fabriquent des tracts, mais ils les font passer au péril de leur vie.  
 Qui fait passer le tract pour enjoindre le soldat évadé à gagner l'école où il trouvera de l'aide ?



C'est .....



c) Qui fait passer le tract pour demander à monsieur Guillet de mettre quatre pierres en carré à l'entrée de sa ferme pour savoir s'il est d'accord pour aider un prisonnier français à passer en zone libre ?

C'est .....

d) Quel nom adoptent les enfants pour personnaliser leur équipe de « Résistants » ?

- Vengeur     Arsène Lupin     Lynx     Goupil

e) Quel nom de guerre le papa de François a-t-il choisi ?

.....

# Les bulles ou phylactères

Dans une bande dessinée, les personnages s'expriment grâce au texte qui est placé dans **les bulles**, appelées aussi **phylactères**. À l'intérieur de ces bulles, on trouve des phrases généralement courtes, des mots en majuscules et caractères gras traduisant un volume sonore important, mais aussi des onomatopées.

→ 1) Écris sous chacune de ces vignettes ce que contiennent les bulles : phrases courtes, volume sonore, onomatopées.

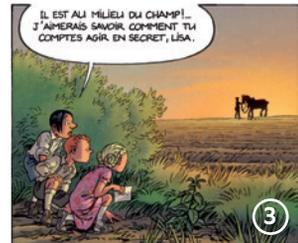


7A

Les façons de faire les bulles en BD sont nombreuses. Dans cet album :

- A) les **bulles rondes** indiquent ce que disent les personnages;
- B) les « **nuages** » reliés par de petites bulles indiquent ce qu'ils pensent;
- C) les **bulles éclairs** correspondent à un son strident.

→ 2) Écris A, B ou C sous chaque bulle, selon ce qu'elle représente.



NOM :

DATE :

Dans les bulles, la police de caractères est choisie en fonction de l'intonation des paroles prononcées. Plus la taille de la police est importante, plus le volume sonore est fort. Il est également possible de faire parler un personnage qui ne se trouve pas dans la case : l'appendice de la bulle sort alors du cadre.

→ 3) De ces trois personnages (le fils d'un opposant au général de Gaulle, Eusèbe et François), qui parle :



- très fort ? C'est .....
- à voix basse ? C'est .....
- normalement ? C'est .....

→ 4) Dans la vignette ci-dessous, qui hurle « Non ! » ? .....

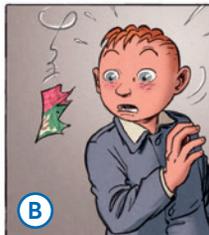
Qui murmure « Chut ! » ? .....



En observant l'expression des personnages, on peut deviner ce qu'ils éprouvent.

→ 5) Écris sous chaque vignette le numéro correspondant à l'émotion ressentie.

- 1 De la peur mêlée de tristesse.
- 2 De la surprise mêlée d'inquiétude.
- 3 De la colère et de la détermination.



.....

# Pages 28 à 41 / Compréhension

## → 1) PAGES 28-29

François assiste à une scène en pleine nuit qui le laisse rempli d'admiration pour son père mais en même temps perplexe quant au rôle du Lynx !  
Lis ces affirmations et coche la case *Vrai* ou *Faux*.

|   | Vrai | Faux |
|---|------|------|
| 1 Laplume, le passeur, prend en charge les deux soldats évadés.   |      |      |
| 2 C'est le papa de François qui leur fournit de faux papiers.   |      |      |
| 3 Les deux soldats veulent rejoindre le général de Gaulle en Angleterre.  |      |      |
| 4 François découvre que les résistants chez les adultes sont beaucoup plus nombreux qu'il ne le croyait.                              |      |      |
| 5 Le jeune garçon avertit son père du passage de la patrouille allemande.   |      |      |
| 6 Le jeune résistant semble très déçu que leur petit trio ne soit pas le seul à « tirer les ficelles » dans la lutte contre l'ennemi. |      |      |

8A



## → 2) PAGES 30 à 36

a) Quel drame se joue sous les yeux des écoliers pendant l'hiver 1941 ?  
Souligne la réponse.

- Le curé est arrêté pour avoir encouragé ses paroissiens à résister à l'ennemi.
- Les Allemands abattent un tirailleur sénégalais devant l'école.

b) Les Allemands recherchent un deuxième Sénégalais et fouillent toutes les maisons. Qu'auraient-ils pu découvrir en pénétrant dans la maison du jeune éclusier tué à la bataille de Dunkerque ?

- Le matériel d'imprimerie utilisé pour mener à bien leurs actions clandestines.
- Le papier peint récupéré dans la maison abandonnée pour publier leurs tracts.

c) Qui cache ce Sénégalais et où ?

- Monsieur Guillet dans le fond d'une étable.
- Le curé dans la crypte de l'église.
- Julienne dans le grenier de la maison.



d) Quelles sont les mesures prises par le maréchal Pétain ? Souligne-les.

- Il oblige les enseignants à afficher son portrait dans les classes.
- Il conseille aux Juifs de s'enrôler dans l'armée.
- Il interdit aux Juifs d'exercer dans la fonction publique.

e) Tout comme les hommes et les femmes qui viennent en aide aux réfugiés, des associations jouent elles aussi un rôle important dans la Résistance. Écris le nom de l'association qui s'occupe activement du rapatriement des soldats coloniaux dans leur pays :

.....

**f) Comment les médecins qui font partie de cette association viennent-ils en aide aux soldats coloniaux ?**

- Ils les déclarent atteints de maladies graves et contagieuses et convainquent les Allemands de les laisser repartir dans leurs pays dans un wagon plombé.
- Ils demandent aux autorités ennemies l'autorisation de faire passer ces soldats en zone libre en attendant des jours meilleurs.

**→ 3) PAGES 37 à 41**

**a) Quel est le plan d'action mis en place par le curé et les autres résistants ?**

- Ils emmènent le Sénégalais dans la gare la plus proche et le montent dans un train qui se dirige vers Vichy pour qu'il vive définitivement en zone libre.
- Ils mettent tout en œuvre pour que le train s'arrête à Pontain-l'Écluse afin que le Sénégalais monte dans le wagon sanitaire (où se trouvent d'autres compatriotes soi-disant malades) pour être dirigé en zone libre puis dans son pays d'origine.

**8C b) Comment les choses se passent-elles ? Remets dans l'ordre les différentes actions.**

..... Le père de François et ses compagnons bricolent le signal de façon à ce que le conducteur du train soit obligé de s'arrêter.

..... Les Allemands surgissent et tirent sur les résistants.

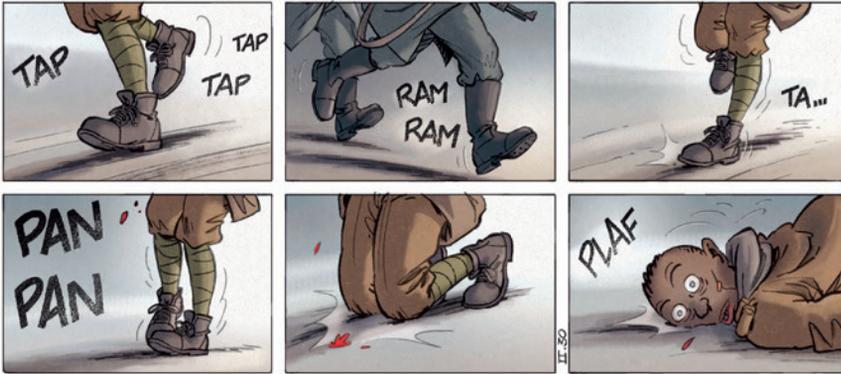
..... À l'aide d'un chasse-goupille, Laplume commence à ouvrir la porte du wagon.

..... Le Sénégalais parvient à monter dans le wagon et remercie ses bienfaiteurs.



# Les onomatopées

On peut définir l'**onomatopée** comme étant un mot qui transcrit les sons.  
Et, pour **prolonger un son**, on répète une même lettre dans le mot.



→ 1) À quoi correspond chacune de ces onomatopées ?

TAP TAP TAP **A**

RAM RAM **B**

PAN PAN **C**

PLAF **D**

- 1 Martèlement de pas lourds et cadencés
- 2 Détonation répétée d'une arme à feu
- 3 Bruit de chute brutale
- 4 Claquement de pieds traduisant une marche rapide



→ 2) Dans cette vignette, quelles sont les deux lettres répétées plusieurs fois ?

Le ..... et le .....

→ 3) Que traduit cette onomatopée ?

.....

→ 4) Relève l'onomatopée de la page 30 et dis ce qu'elle transcrit.

.....

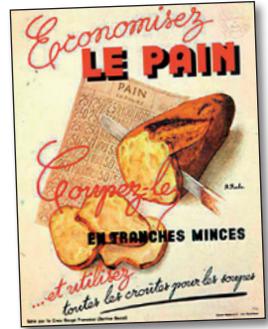
# Un peu d'histoire



→ 1) Eusèbe s'apprête à aller partager le déjeuner du dimanche avec ses parents. Il semble se plaindre de la médiocrité des repas, quel que soit le jour de la semaine. À ton avis, pourquoi la qualité des repas a-t-elle changé depuis le début de la guerre ?

.....

.....



Les problèmes de ravitaillement touchent rapidement les magasins français qui manquent de tout. Face à ces difficultés de la vie quotidienne, le gouvernement répond en instaurant les **cartes de rationnement** et autres **tickets d'alimentation** avec lesquels on peut se procurer les produits de première nécessité alimentaire (pain, viande, poisson, sucre, matières grasses, etc.) ou non alimentaires (produits ménagers, vêtements, etc.). Même le tabac et le vin sont rationnés.

→ 2) Les rations alimentaires nécessaires estimées sont de 2000 à 2500 calories par jour. Observe ce tableau et réponds aux questions.

Pendant la guerre, les rations alimentaires étaient :

| Allemagne      | Pologne      | Ghetto de Varsovie* | Pays-Bas       | France         |
|----------------|--------------|---------------------|----------------|----------------|
| 3 295 calories | 600 calories | 300 calories        | 1 600 calories | 1 300 calories |

- a) Quel pays n'a aucun souci d'approvisionnement ? .....
- b) La France manque-t-elle d'apport en calories ? .....
- c) À ton avis, d'après ce tableau, de quoi mouraient entre autres les Juifs dans le ghetto de Varsovie ? .....

\* Varsovie, capitale de la Pologne, tomba en 1939 sous domination allemande. Les nazis créèrent un ghetto où des centaines de milliers de personnes, notamment juives, furent enfermées.

# Pages 42 à 48 / Compréhension

## → 1) PAGE 42

a) Les soldats allemands arrivent en nombre dans la ferme de monsieur Guillet. Que font-ils ? (*Plusieurs réponses.*)



- Ils fouillent toutes les commodes et armoires à la recherche de documents compromettants.
- Ils accusent François d'être à l'origine des messages.
- Ils terrorisent madame Guillet et ses enfants en leur posant des questions, auxquelles seul François pourrait répondre.

b) **Quelle imprudence le papa de François a-t-il commise qui coûtera la vie de ses complices et son emprisonnement ?**

- Il a gardé tous les tracts diffusés par le Lynx.
- Il a fait disparaître tous les courriers, mais a gardé celui qui indiquait l'heure du passage du train.



## → 2) PAGES 43 à 46



a) Quelle est l'attitude du papa de François lors de son interrogatoire par les Allemands ?

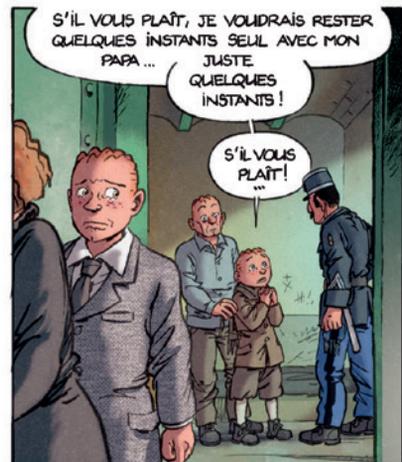
- Il baisse les bras et n'ose plus parler de peur des représailles.
- Il se montre extrêmement courageux et lutte jusqu'au bout pour défendre ses idées.
- Il est effondré et regrette de n'avoir pas protégé sa famille en se ralliant au maréchal Pétain.

b) Quelle action le Lynx entreprend-il pour montrer une fois de plus sa résistance face à l'ennemi ?

.....

c) Lors de la visite à la prison de la famille Guillet, François demande à rester seul avec son père. Il lui dévoile qui est le Lynx ! Comment réagit son papa ?

- Il met complètement en doute la déclaration de François et lui demande d'arrêter de dire des bêtises.
- Il est particulièrement fier de son fils et lui demande de ne jamais regretter ce qu'il a fait.
- Il reproche à François son inconscience et lui fait promettre d'abandonner désormais toute tentative de rébellion.





d) Observe cette vignette. Comment expliques-tu l'opposition entre la phrase prononcée par François, « *Mon père était libre* » et l'onomatopée « *CRIC, CRAC* », traduisant le bruit d'une porte que l'on ferme à clé ?

- Cela annonce sans doute la mise en liberté prochaine du prisonnier.
- Bien que sachant qu'il va être exécuté, le papa de François restera jusqu'au bout fidèle à ses idées et assumera sa liberté de penser.

### → 3) PAGES 47-48

a) De quoi le papa de François peut-il être fier ? (*Plusieurs réponses.*)

- D'avoir pris des risques en s'opposant à l'idéologie de l'Allemagne nazie.
- De se battre pour que son peuple ne voie pas sa liberté réduite à néant.
- De mourir en pensant que tous les hommes sont égaux et qu'il n'existe pas de race supérieure.
- D'avoir publié dans les journaux des articles contre les nazis.
- D'avoir mis sa vie en péril pour sauver un Africain totalement inconnu.



b) Dans quel état d'esprit se trouve François à la fin du récit ? (*Plusieurs réponses.*)

- Il est enthousiaste et prêt à poursuivre la lutte.
- Il pense que le manque d'expérience de son groupe nuit à la réalisation de leurs projets.
- Il déplore que tous leurs efforts aient été vains jusqu'à ce jour et craint que le chemin vers la liberté soit encore bien long.

# Corrigés

## Fiche 1

1)

Informations écrites : 3

Informations dessinées : 1 2

Ressentis, émotions : 2

2)

- a) Benoît Ers, Vincent Dugomier.
- b) Premières répressions.
- c) Plutôt inquiet.
- d) Premières actions.
- e) Les bottes d'un soldat allemand.

## Fiche 2

1)

- a) Un enfant du village.
- b) À la campagne.
- c) Pontain-l'Écluse.
- d) Une jolie clairière au milieu d'un bois est traversée par un petit ruisseau qu'un jeune garçon enjambe gaiement. Les animaux, oiseaux et écureuil, ne semblent pas effarouchés ! La nature est verte et luxuriante.

2)

- a) Mais depuis quelque temps, quelque chose est venu salir mon petit paradis.
- b) Mais.
- c) La croix gammée sur le revers de la veste d'un soldat.
- d) Nous sommes en pleine Deuxième Guerre mondiale, au moment de l'Occupation allemande.
- e) [...] les deux premières bandes. – [...] la première vignette de la troisième bande.

## Fiche 3

1)

- a) Plan d'ensemble et plan rapproché.
- b) Un jeune garçon, notre narrateur, se promène dans un village qui semble paisible. Un cheval attend calmement son maître devant une grande bâtisse.
- c) Plan moyen.
- d) Plan américain, gros plan, très gros plan.

2)

Les vignettes horizontales ... espaces descriptifs.

Les vignettes verticales ... insister sur un détail.

## Fiche 4

1)

- a) Un acte de malveillance.
- b) Sabotage.
- c) Saboter : détériorer ou détruire une machine.

2)

- a) Dans le grenier de la ferme des parents de François
- b) L'Angleterre.
- c) En fabriquant plus d'avions qu'eux et en formant de nouveaux pilotes.
- d) En écoutant la BBC.

3)

- a) Elle va vivre chez François en tant que membre de la famille, avec de vrais papiers.
- b) Il pourrait se faire arrêter par les nazis et être exécuté.

4) 2 - 1 - 4 - 3.

5)

- a) Son manque de discrétion.
- b) Ils glissent des tracts clandestins dans des boîtes aux lettres.
- c) A3. B1. C2.

## Fiche 5

2) A2 (général de Gaulle), B3 (maréchal Pétain), C1 (Jean Moulin).

## Fiche 6

1)

- a) Leur différence de taille, leur différence d'opinions.
- b) Avec de la ficelle et du papier.
- c) Quand les morceaux de papier s'échappent du ballon, on reconnaît facilement le support utilisé pour imprimer les tracts, les auteurs risquent alors d'être démasqués.

- 2)  
 a) A1, B2, C1.  
 b) Eusèbe.  
 c) Lisa.  
 d) Lynx.  
 e) Lelibre.

## Fiche 7

1) A- Onomatopée. B- Phrases courtes.  
 C- Phrases courtes, volume sonore.

2) 1AB. 2C. 3A.

3) François (très fort), Eusèbe (voix basse), le fils de l'opposant au général de Gaulle (normalement).

4) Le père d'Eusèbe (« Non ! »), Julienne (« Chut ! »).

5) A3. B2. C1.

## Fiche 8

1) ① Vrai. ② Vrai. ③ Faux. ④ Vrai. ⑤ Faux. ⑥ Vrai.

- 2)  
 a) Les Allemands abattent un tirailleur sénégalais devant l'école.  
 b) Le papier peint récupéré dans la maison abandonnée pour publier leurs tracts.  
 c) Le curé dans la crypte de l'église.  
 d) Il oblige les enseignants à afficher son portrait dans les classes. Il interdit aux Juifs d'exercer dans la fonction publique.  
 e) Union nationale des combattants coloniaux.  
 f) Ils les déclarent atteints de maladies graves et contagieuses et convainquent les Allemands de les laisser repartir dans leurs pays dans un wagon plombé.

- 3)  
 a) Ils mettent tout en œuvre pour que le train s'arrête à Pontain-l'Écluse afin que le Sénégalais monte dans le wagon sanitaire (où se trouvent d'autres compatriotes soi-disant malades) pour être dirigé en zone libre puis dans son pays d'origine.  
 b) 1-4-2-3.

## Fiche 9

1) A4. B1. C2. D3.

- 2) Le V et le O.  
 3) Le bruit d'un véhicule roulant à vive allure.  
 4) Dong ding dong : le son des cloches de l'église.

## Fiche 10

1) Les denrées sont rationnées et les produits de qualité sont réquisitionnés par les Allemands.

- 2)  
 a) L'Allemagne.  
 b) Oui.  
 c) De faim.

## Fiche 11

- 1)  
 a) Ils fouillent toutes les commodes et armoires à la recherche de documents compromettants. Ils terrorisent madame Guillet et ses enfants en leur posant des questions, auxquelles seul François pourrait répondre.  
 b) Il a fait disparaître tous les courriers, mais a gardé celui qui indiquait l'heure du passage du train.

- 2)  
 a) Il se montre extrêmement courageux et lutte jusqu'au bout pour défendre ses idées.  
 b) Il dessine le V de Victoire sur tous les murs du village.  
 c) Il est particulièrement fier de son fils et lui demande de ne jamais regretter ce qu'il a fait.  
 d) Bien que sachant qu'il va être exécuté, le papa de François restera jusqu'au bout fidèle à ses idées et assumera sa liberté de penser.

- 3)  
 a) D'avoir pris des risques en s'opposant à l'idéologie de l'Allemagne nazie.  
 De se battre pour que son peuple ne voie pas sa liberté réduite à néant.  
 De mourir en pensant que tous les hommes sont égaux et qu'il n'existe pas de race supérieure.  
 D'avoir mis sa vie en péril pour sauver un Africain totalement inconnu.  
 b) Il pense que le manque d'expérience de son groupe nuit à la réalisation de leurs projets.  
 Il déplore que tous leurs efforts aient été vains jusqu'à ce jour et craint que le chemin vers la liberté soit encore bien long.